

배곧서울대학교병원 건립 건축물 미술작품 제작·설치 공모 관련 질의 답변서

※공통 안내사항

1. 제안작품 접수기한 변경

: 제안작품 접수기한을 당초 26.10.27(화)에서 11월 10일(화)로 변경되었습니다.

2. 제안작품 평가회 일정 변경

: 제안작품 평가회를 당초 26.11.2(월)에서 11월 27일(금) 13:30 ~ 15:30으로 변경되었습니다.

※평가회 위치안내

- 위치: 서울대학교 연건캠퍼스 대한의원 1층 1회의실
(서울 종로구 대학로 101) -다음장 *별첨 참조
- 시간: 11월 27일(금) 13:30 ~ 15:30

3. 제안작품 평가 진행방식

: 프레젠테이션은 제출하실 작품설명서를 바탕으로 발표 준비하여 주시기 바랍니다. 각 사별 발표는 총 15분(발표 10분, 질의응답시간 5분)으로 진행될 예정입니다.
(※발표 시 미디어아트 작품 콘텐츠 4개에 대해 각 10초 이상의 영상 재생 필수)

4. 제안작품 평가회 및 작품제안서 블라인드 처리

: 본 평가회와 작품제안서는 블라인드 형식으로 실시되오니 제안작품 발표시 및 작품제안서 제출시, 제안업체를 구분할 수 있는 어떠한 표시(예: 업체명, 대표자명, 로고 등)도 해서는 안 됩니다. 표시가 불가피할 시에는 블라인드 처리하여 주시기 바랍니다.(※어길 시 실격 처리함)

[평가장소 안내] - 별첨



[대한의원 건물]

[질의] 1. 서식 12의 「심사위원 기피 및 제척 신청서」와 「회피신청서」가 필수 제출 서류인지 확인 부탁드립니다. 필수가 아닐 경우, 어떤 경우에 해당 서류를 제출해야 하는지도 안내해 주시면 감사하겠습니다.
[답변] 심사위원 기피 및 제척 신청서와 회피신청서는 필수 제출 서류는 아닙니다. 관련이 없을 경우 제출하지 않으셔도 무방합니다.
[질의] 2. 러닝타임 2분 이상인 미디어아트 작품 콘텐츠 4개에 대해, 제안서 제출 단계에서는 작품별 10초 내외의 프리뷰 영상으로 대체하여 제출해도 무방한지 문의드립니다.
[답변] 제안공모 지침서의 제안서 작성방법(11p)에 명시되어 있는대로, 미디어아트 작품 콘텐츠 4개에 대해 각 10초 이상의 영상을 제출하여 주시기 바랍니다.
[질의] 3. 제안서 심사 과정에서 별도의 프레젠테이션(PT)이 진행되는지 여부와, 진행 시 일정 및 방식에 대해 안내 부탁드립니다.
[답변] 심사 과정에서 제안자가 별도의 프레젠테이션을 진행하셔야 합니다. 일정은 당초 11월 2일(월)에서 11월 27일(금)로 변경되었으니, *공통 안내사항을 참고하시기 바랍니다. 프레젠테이션은 제출하실 작품설명서를 바탕으로 발표 준비하여 주시기 바랍니다. 각 사별 발표는 총 15분(발표 10분, 질의응답시간 5분)으로 진행될 예정입니다.(※발표 시 미디어아트 작품 콘텐츠 4개에 대해 각 10초 이상의 영상 재생 필수)
[질의] 4. 10월 8일 업체 선정 이후 작가 섭외부터 제안서 준비까지의 일정이 다소 촉박한 상황입니다. 보다 완성도 높은 제안을 드릴 수 있도록, 제출 기한을 약 1주일 연장해 주실 수 있는지 검토 부탁드립니다.
[답변] 제안작품 접수기한을 당초 26.10.27(화)에서 11월 10일(화)으로 변경되었습니다.

[질의] 5. 11P의 작품설명서 = 12P의 제안작품 설명서 10부(서식) = 정량적 제안서인가?
[답변] 정성적 제안서입니다.
[질의] 6. 11P) 나.번 중 7번 기타 특이사항은 판넬을 별도 제출하라는 것인가? 그렇다면 판넬 사이즈는 어떻게 되는가?
[답변] 기타 특이사항 항목은 제안자가 작성항목 1.~6.이외에 자유롭게 작성할 수 있도록 남겨둔 항목이오니, 자유롭게 작성해주시면 됩니다. 작품설명판은 제출하지 않으셔도 됩니다.
[질의] 7. 11P) 나.작품설명서 작성항목의 *유의사항에 영상을 필히 제출한다고 나와있는데 USB에 정성, 정량, 영상을 담아서 제출하면 되는것인가?
[답변] USB 혹은 외장하드에 내부공간(남측, 북측)의 미디어아트 각 1점은 총 4개 동영상(북측 2개, 남측 2개)을 작품당 10초 이상의 영상을 담아 제출하셔야 합니다.
[질의] 8. 11P~12P) 1)작품제안서는 정량적 제안서를 뜻하고, 2. 제안작품 설명서는 정성적 제안서를 뜻하는 것인가? 그렇다면 정성제안서는 A4, 세로형식으로 유의사항에 적힌 내용에 맞춰 서체, 줄간격 등을 지정하여 꾸밈없이 제출해야하는가? 그렇다면 제안작품 설명서는 10부 모두 회사명을 기재하지 않아야 하는가?(아니면 9부 무기명, 1부 기명으로 총 10부 제출인가?)
[답변] 작품제안서는 정량적 평가시 활용하며, 제안작품 설명서는 정성적 평가시 활용합니다. 제안작품 설명서는 제안공모 지침서의 작품설명서 작성방법과 유의사항(11p)에 명시된 내용에 맞춰 작성하셔야 합니다. 제안작품 설명서 10부 모두 제안업체를 구분할 수 있는 어떠한 표시(예: 업체명, 대표자명, 로고 등)도 해서는 안됩니다.
[질의] 9. 현장 도면을 CAD 및 PDF파일로 받을 수 있는가?
[답변] 메일로 송부드린 사항입니다.
[질의] 10. 15P) 제안작품 설명서(정성적 제안서)안에는 평가항목 및 배점 한도에서 정량적 평가항목은 한번 더(정량과 별개로) 들어갈 필요가 없는가?
[답변] 제안작품 설명서는 제안공모 지침서의 작품설명서 작성방법과 유의사항(11p)에 명시된 내용에 맞춰 작성하시면 됩니다.

[질의] 11. 작품 제안 및 설치 공간 검토를 위한 건축물 3D 모델링 파일, CAD 도면(평면도, 입면도, 단면도, 조정계획도, 실내 보이드 공간 관련 도면, 인테리어 관련 자료), 설치 대상 공간의 참고 이미지 등 관련 자료 제공 요청
[답변] 메일로 송부드린 사항입니다.
[질의] 12. 작가 1인의 수상경력이 5회 이상이면 만점(5점)이 부여되는지, 참여작가별 수상경력의 평균값을 기준으로 평가하는지 여부
[답변] 해당 공모에 참여하는 참여작가 수상경력의 합이 5회 이상이면 만점 부여됩니다.
[질의] 13. 작품설명서 A4 규격 준수 시, 용지 방향(가로형·세로형)의 자유로운 선택 가능 여부
[답변] 작품설명서는 제안공모 지침서의 작품설명서 작성방법(11p)을 준수하여 작성하시되, 용지 방향은 자유롭게 선택 가능합니다.
[질의] 14. 미디어아트 작품(4점 이상) 관련하여 제안서 및 PT자료에 참여작가의 성명과 포트폴리오를 공개하여 제출하는 것인지, 아니면 블라인드 처리해야 하는것인지?
[답변] 작품제안서에는 참여작가의 수상경력(서식15) 등을 제출하게끔 되어 있습니다. 다만 제안작품 설명서와 PT자료에는 제안업체를 구분할 수 있는 표시가 불가하여 블라인드 처리해야 합니다.
[질의] 15. 미디어아트 연출의 특성상 제안서만으로는 전달의 한계가 있어 PT발표 시 동영상 첨부 및 재생이 가능한지? 가능하다면 별도 규격이 있는지?
[답변] PT발표시 미디어아트 작품 콘텐츠 4개에 대해 각 10초 이상의 영상 재생은 필수 사항입니다. 별도의 정해진 규격은 없습니다.
[질의] 16. (공모지침서 11P)작품제안서에 쪽 번호를 하면 첨부서류(사업자등록증, 인감증명서, 실적증명서 등)에는 어떻게 기재해야 하는지
[답변] 첨부서류(사업자등록증, 인감증명서, 실적증명서 등)는 쪽 번호 기재하지 않으셔도 됩니다.
[질의] 17. (공모지침서 12P)작품제안서 1~16번 모두 제본 후 1부 제출이 맞는지
[답변] 네, 작품제안서는 1~16번 제본 후 1부 제출해주시면 됩니다.

[질의] 18. (서식2)표지에 있는 제출서류 목록을 그대로 둔채로 제출하는지 아니면 지워야 하는지
[답변] 서식2 표지에 있는 제출서류 목록을 그대로 둔채로 제출해주시면 됩니다.
[질의] 19. (서식6-1)응모신청 시 제출하였는데 다시 제출하면 되는건지
[답변] 네, 작품제안서 제출시 한번 더 제출해주시면 됩니다.
[질의] 20. (서식6-2)나라장터 발급 실적증명서 인정 가능한지
[답변] 네, 나라장터 발급 실적증명서 인정 가능합니다.
[질의] 21. (서식7-2)대행인 경력서는 업체로 참여시 업체 정보를 기재하면 되는 것인지
[답변] 네, 업체로 참여시 업체 정보 기재하시면 됩니다.
[질의] 22. (서식12-1, 12-2)해당 사항이 없을 시엔 어떻게 기재하는지
[답변] 해당 사항 없을 시엔 제출하지 않으셔도 됩니다.